



李 秀 東 . Lee Soo Dong



“苦しい人生から愛を抜けば何が残るのか？
絵で幸せを伝える 畫家 李秀東..”

韓國經濟新聞(2019.5.7)

李 秀 東 / LEE SOO DONG

1960年 韓国 大邱 生まれ

嶺南大学 美術学科 卒業

嶺南大学院 絵画科 修士課程 卒業

個展

1990~2019年	RHO 画廊 ・ 松芽堂 画廊 ・ 蚕室ロッテ 画廊 （ソウル） 計30回 開催
2010年	李 秀東 ドローイング話展 （ソウル） 開催
2023年	SASAKI GALLERY 1st. 個展(大阪)
2024年	SASAKI GALLERY 2nd. 個展(大阪)

アートフェア

1993～2019年	画廊美術際 （ソウル・釜山）計15回 出品
2001年	FREE ART FREE展 （東京）
2002年	KIAF (釜山)
2006年	メルボルン アートフェア （オーストラリア）
2006年	シドニー アートフェア （オーストラリア）
2005～2021年	KIAF (ソウル) 計9回 出品
2011年	ユリア アートショウ （ニューヨーク）
2011～2012年	ASIA TOP GALLERY ホテルアートフェア （香港）
2014年	ASIA TOP GALLERY ホテルアートフェア （台湾）

グループ展

1995年	書商10年の目展（ソウル）
1995年	人物, その内面の美学展（ソウル）
1997年	絵画の中の文学精神展（ソウル）
1999年	OH! 大韓民国展（ソウル）
2001年	人物との交感展（ソウル）
2003年	7人の春の外出展（ソウル）
2004年	再現と具現展（大邱）
2004～2005年	訪ねていく美術館展（ソウル）
2006～2009年	小さな絵 大きな心展（ソウル）
2008年	大切な縁展（ソウル）
2009年	4種類の視線展（ソウル）
2010年	雑誌センター表紙作家展（ソウル）
2010年	ファイネンシャル美術祭（ソウル）

等 現在に至り グループ展 計300回 出品

書籍

絵画エッセイ集

2010年「とんとん 絵の手紙」 アートブックス出版（韓国）

2013年「今日もお疲れ様」アートブックス出版（韓国）

2016年「もう一度、愛するなら」アートブックス出版（韓国）

放送局

2000年 韓国KBSドラマ 「秋の童話」タイトル文字 作成

2000年 韓国KBSドラマ 「秋の童話」ドラマ内の絵 作成

2002年 韓国KBSドラマ 「冬のソナタ」タイトル文字 作成

2003年 韓国KBSドラマ 「夏の香り」タイトル文字 作成

2006年 韓国KBSドラマ 「春のワルツ」タイトル文字 作成

審査委員

2008年 大邱 美術大展 審査委員

2012年 韓国 美術大展 審査委員

2014年 韓国 美術大展 審査委員



Love Forest (22.0 x 27.3 cm / 2022)

我が家の前庭 (40.9x53.0cm. 2024)





Love letter (25.8 x 17.9 cm / 2022)



Love letter (33.4 x 24.2 cm / 2022)



Love Story (31.8 x 40.9 cm / 2022)



Love Story(1) (40.9 x 53.0 cm / 2022)



秋、ときめく (27.3 x 22.0 cm / 2020)



Love story(B) (17.9 x 25.8 cm / 2022)



秋の花嫁 (53.0 x 40.9 cm / 2021)

その島に行きたい (53.0 x 40.9 cm / 2021)



その中で一番花 (116.8 x 80.3 cm / 2017)





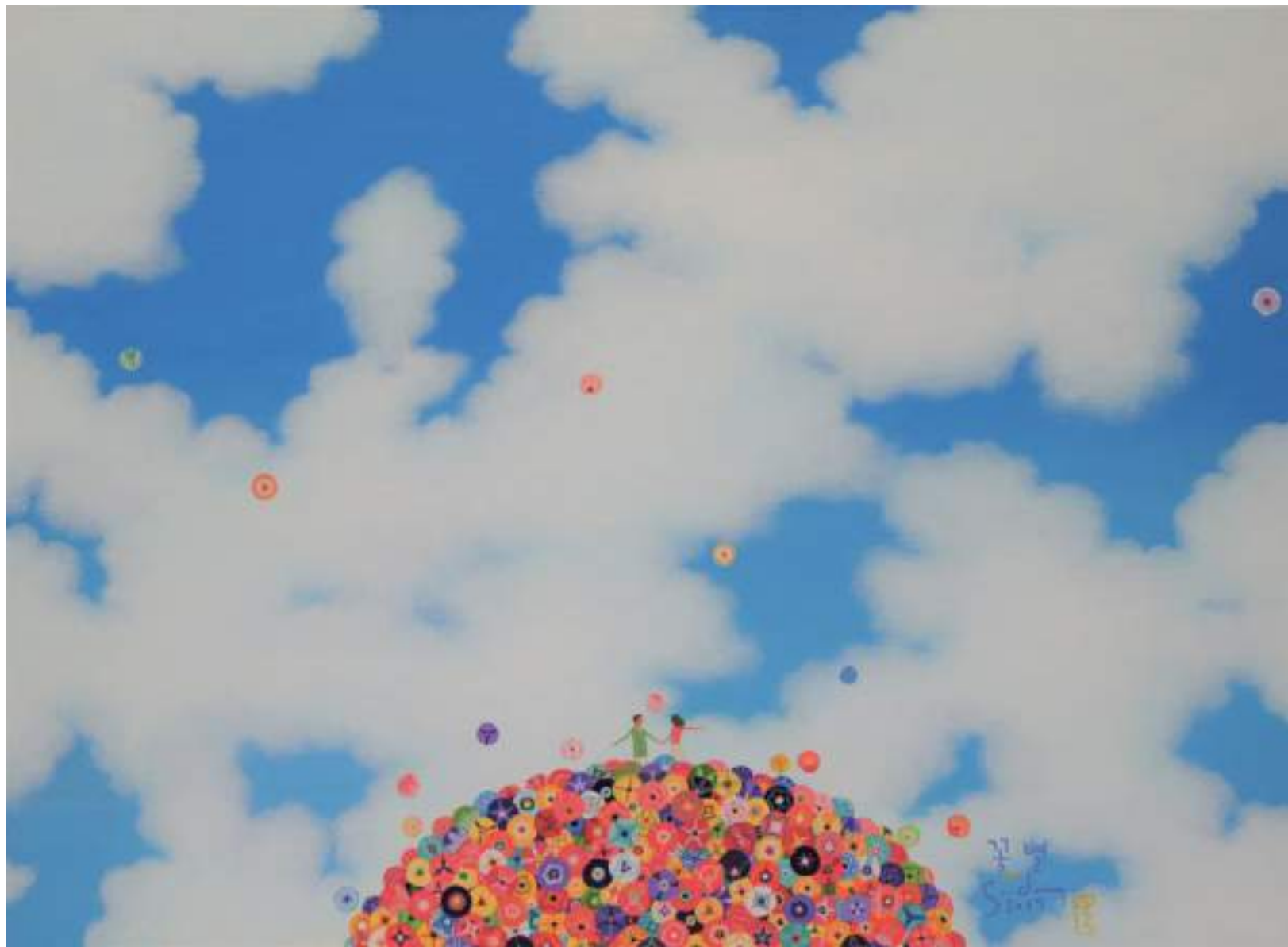
그래도, 그래도, 그래도 (27.3 x 45.5 cm / 2017)

花風 (65.1 x 90.9 cm / 2019)





花畑で (53.0 x 72.7 cm / 2021)



花の星 (53.0 x 72.7 cm / 2017)

高い愛 (40.9 x 53.0 cm / 2021)



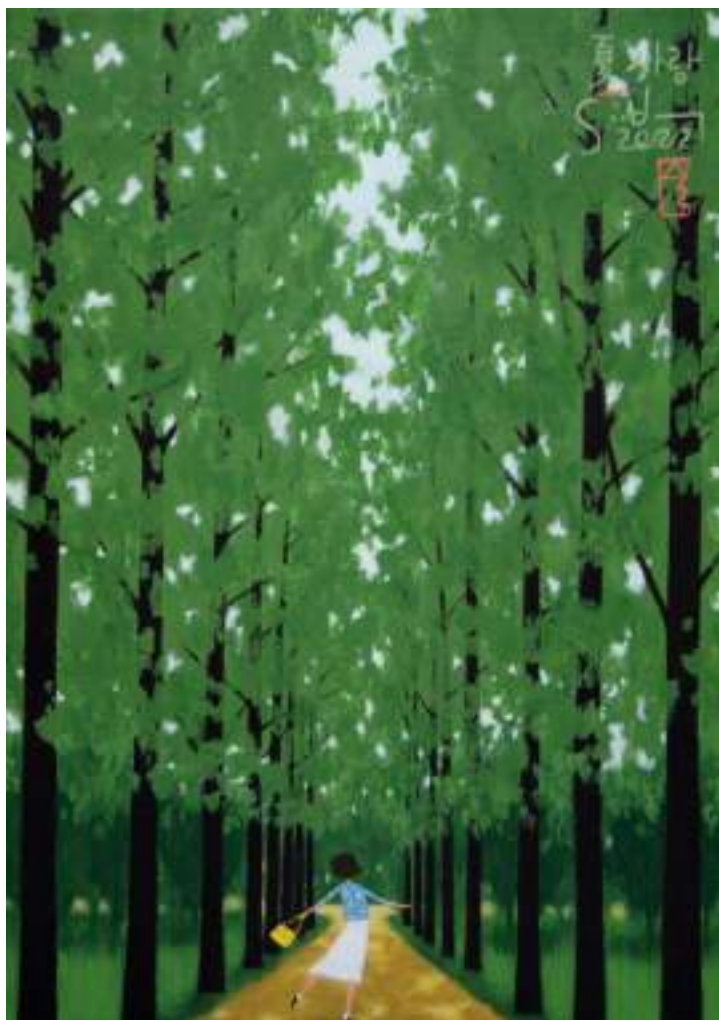


いつも春の我が家

(100.0 x 100.0 cm / 2022)



丹心 (45.5 x 37.9 cm / 2020)



夏の愛 (33.4 x 24.2 cm / 2022)



晩秋 (33.4 x 24.2 cm / 2022)



星が花になる (40.9 x 53.0 cm / 2022)

春の訪れの声 (40.9 x 53.0 cm / 2022)



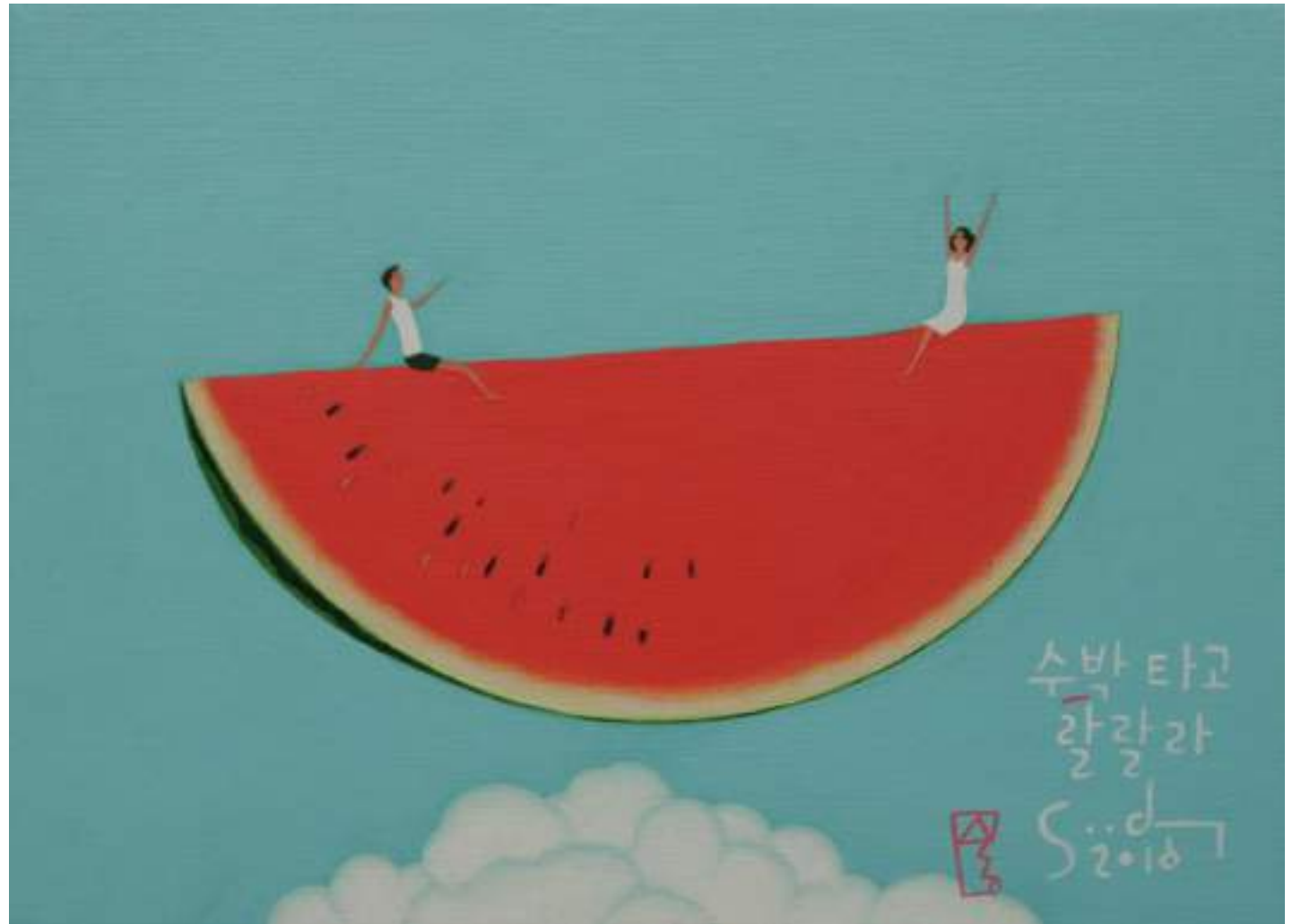


愛歌 (53.0 x 65.1 cm / 2022)



南西風 (53.0 x 72.7 cm / 2020)

スイカに乗ってるんるん (24.2 x 33.4 cm / 2016)





美しい日々 (24.2 x 33.4 cm / 2016)



安ダンテ・安ダンテ
- Andante, Andante -

(24.2 x 33.4 cm / 2016)

夏の物語 (40.9 x 53.0 cm / 2021)





草葉の愛 (40.9 x 53.0 cm / 2018)



いつも輝け (40.9 x 53.0 cm / 2020)